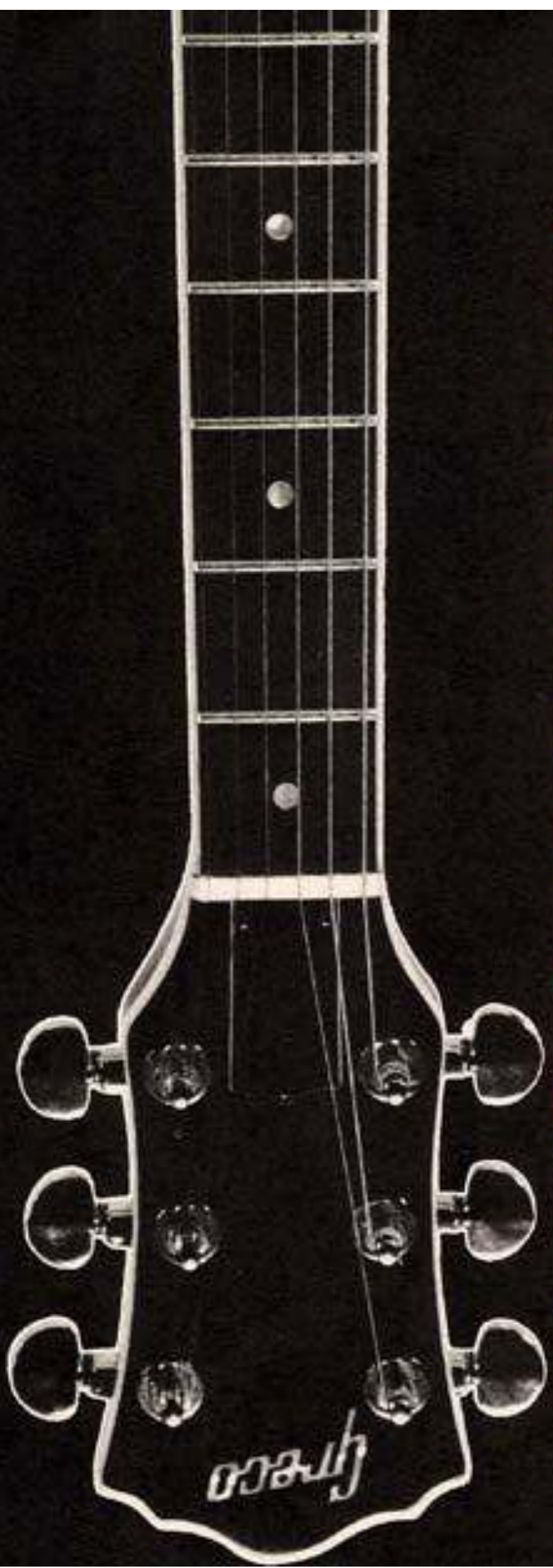


HAND BOOK



FOR GRECCO ELECTRIC GUITAR, BASS

HANDBOOK

FOR GRECCO ELECTRIC GUITAR, BASS

ギタープレイヤーとしての基礎知識

グレコギターは選り抜かれた材料と最高の技術をもって製作されていますが、しばしば気温や湿度の変化を受け、楽器の音質や性能に影響を及ぼすことがあります。このハンドブックは新しくグレコのオーナーになられたあなたが、グレコを完全に自分のものにして頂くための手引書です。そのためにもこのハンドブックを注意深く読み、ギタープレイヤーとして不可欠な基礎知識を身につけて下さい。

CONTENTS

楽器の保管・運搬.....	3
正しい弦の巻き方.....	4
アクション(弦高).....	5
チューニング.....	6
オクターブチェック.....	8
トラスロッド使用法.....	9
グレコオートメイトシステム.....	10
オートメイトギター.....	11



GRECO
ELECTRIC GUITAR, BASS
AND ACCESSORIES

楽器の保管・運搬

●ギターを持続させるために

1. 短期間ケースに入れておく時は弦はチューニングしたままの状態にしてください。
2. 長期間ケースに入れておく時は弦ははずさず、ゆるめた状態にしてください。
3. 楽器はきれいにしておくことにより初めて最高の性能を発揮します。油やゴミなどが付いているとノイズや能力低下の原因になります。
4. ゴミや汗は弦のさびや音程の狂いの原因にもなり糸巻にも影響を及ぼします。ギターを使用した後は弦をよくふいて表面をいつもきれいにしておくことが大切です。
5. 新しい弦を付けることにより、さらに良い音を楽しむことができます。弦は時々替えてください。



●ギターの保管と運搬

ギターの保管と運搬には丈夫で高品質のケースを勧めます。グレコにはネック角度に合せたEG専用のケースの他、サッシを巻いたケース、縫いケース、角ケースなど4種類あり、それぞれ気候や気圧に強いグレコ独自のケースです。ひび割れは冬に多く、冷えているギターを急激に暖かい室内やスタジオに持ち込む時にしばしば起こります。これは外装より木の方が早く膨脹するため、割れてしまうのです。これを守るにはギターをゆっくりに暖めることが大切です。ギターの表面に水滴が付きましたら、すぐケースを閉め、しばらくそのままにして暖かい空気になじませながら開けることを心がけましょう。



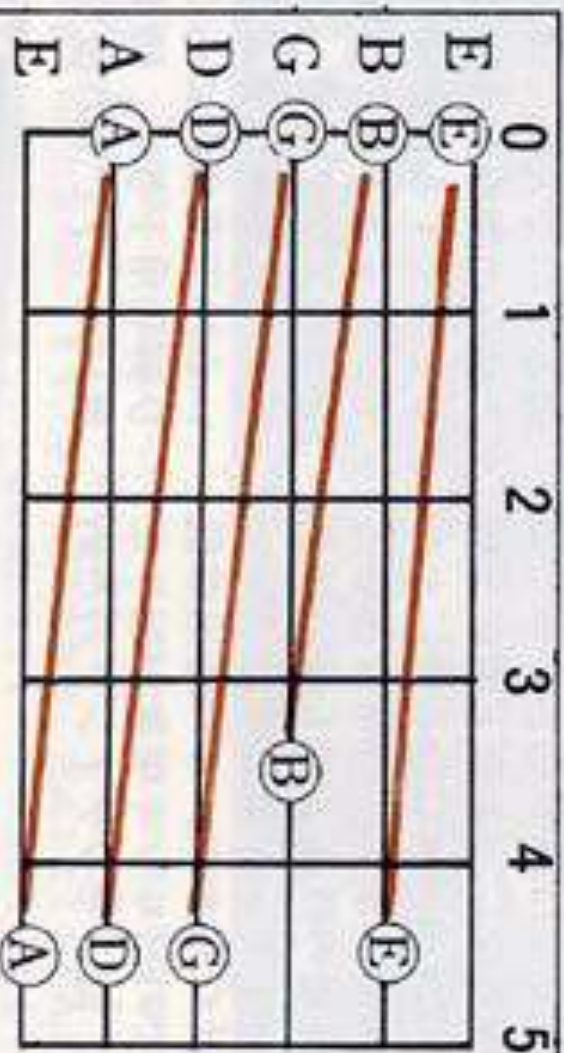
チューニング方法

●ギターの場合

チューニングにはいろいろなチューニング方法（実音がありますが一般的なチューニング方法（実音による）を説明いたしましょう。

ギターはA-440の音又であわせませす。チューニングの際は常に弦を開放にし音を下げてくださいから次第に音を上げてゆくと全体の音を保つことができませす。2つの外側の弦（1弦Eと6弦E）を初めにチューニングし中央へとチューニングしていきます。音程のチェックは8ページに説明してありますから、音程がおかしいと思ったらチェックして下さい。又古い弦や折れた弦は音程が合いません。

- 1弦Eの開放音は2弦の5フレットを押えた音と同じ音です ●2弦Bの開放音は3弦の4フレットを押えた音と同じ音です ●3弦Gの開放音は4弦の5フレットを押えた音と同じ音です ●4弦Dの開放音は5弦の5フレットを押えた音と同じ音です ●5弦Aの開放音は6弦の5フレットを押えた音と同じ音です

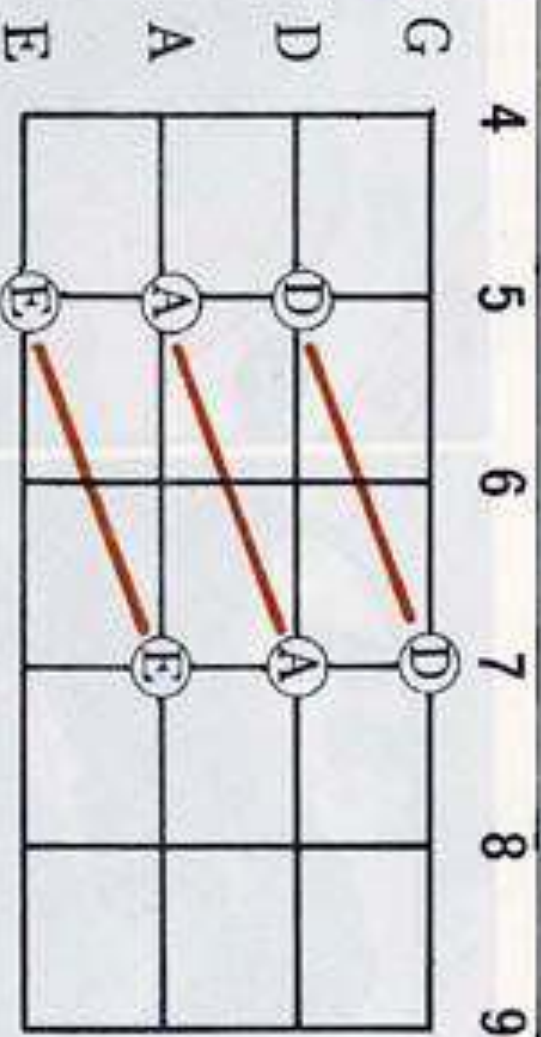
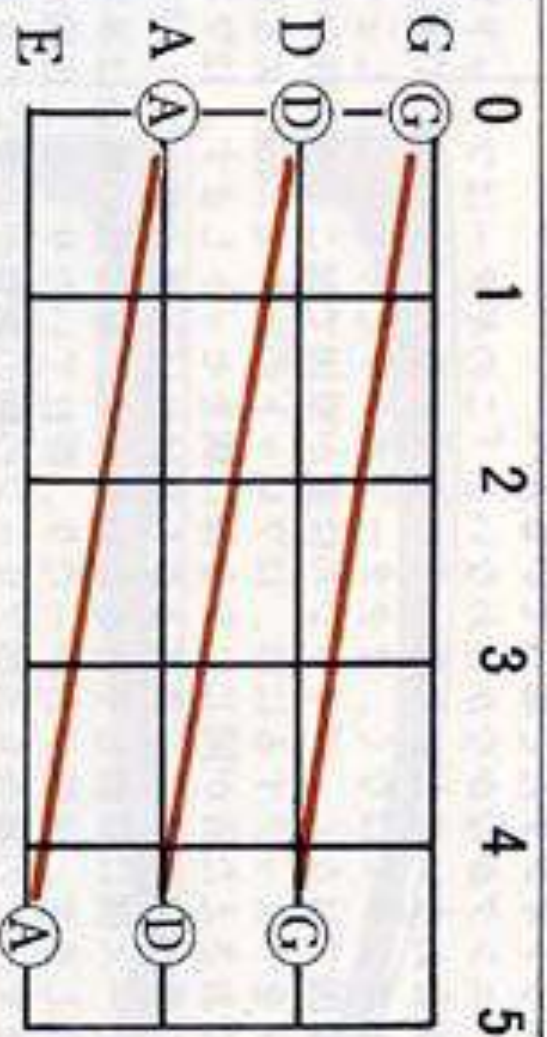
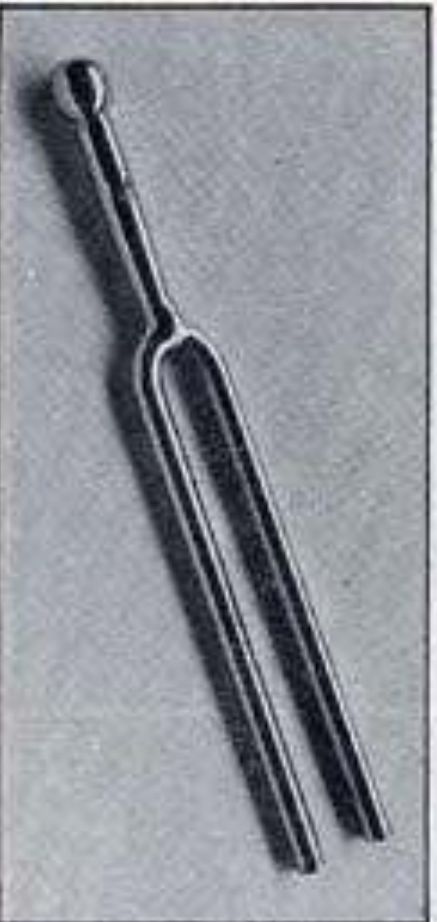


チューニング方法

●ペースの場合

ペースギターは簡単に云ってギターの3弦Gから6弦Eまで取り出したものと云えます。ですからチューニング方法もギターとまったく同じです。外側からチューニングをする様にしましょう。まずピッチが正しく合っている音叉や調子笛、ピアノを使って音を合せます。普通A-440を使います。

●3弦Aの開放音と4弦Eの5フレットを押えた音は同じです ●2弦Dの開放音と3弦Aの5フレットを押えた音は同じです ●1弦Gの開放音と2弦Dの5フレットを押えた音は同じです



ハーモニックスで合わせる場合

グレコオーダーメイドシステム

このグレコオーダー・メイド・システムは自分だけの楽器を求めているプレイヤー達のために、1972年、成毛滋のEG800を第1号にスタートしたシステムです。

それから今日まで、色々なオ

ーダーがありました。アマチ

ュア、セミプロのミュージシ

ヤンを始めプロフェツシヨナ

ル・ミュージシャン達まで、

そしてさらにイギリス、アメ

リカのミュージシャンなどか

らも多種多様なオーダーを受

け製作しております。皆様の良く知ってい

る人では、スージー・クアトロやミック・

ラルフス、ロン・ウッド、ステイブ・

フォックス、森園勝敏などがグレコ・オ
ーダー・メイドを愛用しています。オ
ーダーされた楽器は厳選された木材、そし
て選びぬかれた優秀なクラフツマンがプ

ロジェクト・チ

ームを組み、細

部に至るまで細

心の注意を払っ

て造りあげて行

きます。この

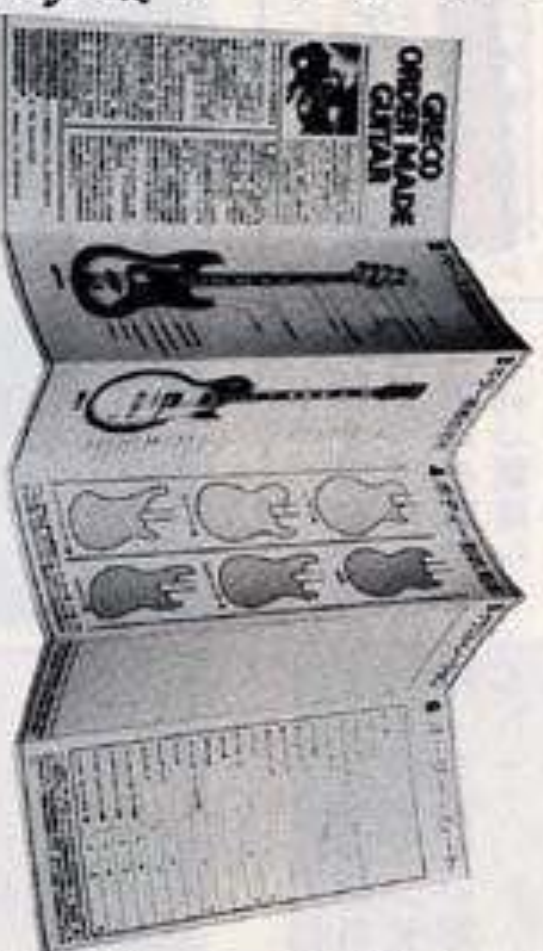
ようなクラフト

ワークの自信が

アフターサービスにも行き届いており、

オーダー・ギターにはライフタイムの保

証という形で現れています。



Order Made Guitars



発売元 株式会社神田商会東京

〒101 東京都千代田区神田鍛冶町3-4-2

神田東洋ビル

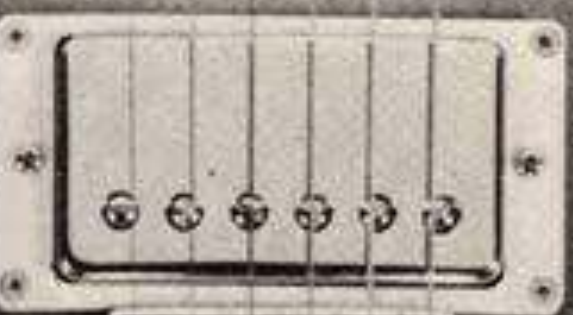
PHONE 03(254)3641(代)

株式会社神田商会大阪

〒540 大阪府大阪市東区北久宝寺町5-51

三栄ビル

PHONE 06(241)1181(代)



株式会社神田商会札幌

〒060 札幌市中央区大通り東7丁目1番114-119

PHONE 011(221)8291(代)

1976 MAY

FirePro
ELECTRIC GUITAR BASS
AND ACCESSORIES

富士弦楽器製造株式会社

〒399 65 長野県松本市芳川区平田793

PHONE 0263(58)2448(代)